

Objectives of the Course

To encourage students scientific and cultural activities, to increase the interest in these kinds of activities and attitudes, to ensure participation, to redound awareness of life-long learning.

Course Contents

Participate activities such as scientific meetings, conference, seminars, panel, workshops, museum education, Job/art and culture trips, cinema, theater, concerts, exhibitions, sporting events, club events and social responsibility projects.

Recommended or Required Reading

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Inst. Dr. Barış Emre Sönmez

Program Outcomes

1. Can understand the importance of cultural activities
2. They can develop their social skills.
3. Can understand the importance of scientific activities.
4. Can increase interest in scientific and cultural activities.
5. Can create awareness of lifelong learning and questioning.

Weekly Contents

Order	PreparationInfo	Laboratory	TeachingMethods	Theoretical	Practise
1	Participating in scientific and cultural events		telling	Introducing the scientific cultural activities course and providing information about the activities, topics, assignments, and exam grades that must be carried out throughout the semester.	
2	Participating in scientific and cultural events		Participating in scientific, cultural and social activities outside the classroom	Participating in activities such as scientific meetings, seminars, panels, workshops, museum education, artistic-cultural trips, cinema, theater, concerts, exhibitions, sports events, club activities, environmental planning and social responsibility projects.	
3	Participating in scientific and cultural events		Participating in scientific, cultural and social activities outside the classroom	Participating in activities such as scientific meetings, seminars, panels, workshops, museum education, artistic-cultural trips, cinema, theater, concerts, exhibitions, sports events, club activities, environmental planning and social responsibility projects.	
4	Participating in scientific and cultural events		Participating in scientific, cultural and social activities outside the classroom	Participating in activities such as scientific meetings, seminars, panels, workshops, museum education, artistic-cultural trips, cinema, theater, concerts, exhibitions, sports events, club activities, environmental planning and social responsibility projects.	
5	Participating in scientific and cultural events		Participating in scientific, cultural and social activities outside the classroom	Participating in activities such as scientific meetings, seminars, panels, workshops, museum education, artistic-cultural trips, cinema, theater, concerts, exhibitions, sports events, club activities, environmental planning and social responsibility projects.	
6	Participating in scientific and cultural events		Participating in scientific, cultural and social activities outside the classroom	Participating in activities such as scientific meetings, seminars, panels, workshops, museum education, artistic-cultural trips, cinema, theater, concerts, exhibitions, sports events, club activities, environmental planning and social responsibility projects.	
7	Participating in scientific and cultural events		Participating in scientific, cultural and social activities outside the classroom	Participating in activities such as scientific meetings, seminars, panels, workshops, museum education, artistic-cultural trips, cinema, theater, concerts, exhibitions, sports events, club activities, environmental planning and social responsibility projects.	
8				Midterm exam	
9	Participating in scientific and cultural events		Participating in scientific, cultural and social activities outside the classroom	Participating in activities such as scientific meetings, seminars, panels, workshops, museum education, artistic-cultural trips, cinema, theater, concerts, exhibitions, sports events, club activities, environmental planning and social responsibility projects.	
10	Participating in scientific and cultural events		Participating in scientific, cultural and social activities outside the classroom	Participating in activities such as scientific meetings, seminars, panels, workshops, museum education, artistic-cultural trips, cinema, theater, concerts, exhibitions, sports events, club activities, environmental planning and social responsibility projects.	
11	Participating in scientific and cultural events		Participating in scientific, cultural and social activities outside the classroom	Participating in activities such as scientific meetings, seminars, panels, workshops, museum education, artistic-cultural trips, cinema, theater, concerts, exhibitions, sports events, club activities, environmental planning and social responsibility projects.	
12	Participating in scientific and cultural events		Participating in scientific, cultural and social activities outside the classroom	Participating in activities such as scientific meetings, seminars, panels, workshops, museum education, artistic-cultural trips, cinema, theater, concerts, exhibitions, sports events, club activities, environmental planning and social responsibility projects.	
13	Participating in scientific and cultural events		Participating in scientific, cultural and social activities outside the classroom	Participating in activities such as scientific meetings, seminars, panels, workshops, museum education, artistic-cultural trips, cinema, theater, concerts, exhibitions, sports events, club activities, environmental planning and social responsibility projects.	
14	Participating in scientific and cultural events		Participating in scientific, cultural and social activities outside the classroom	Participating in activities such as scientific meetings, seminars, panels, workshops, museum education, artistic-cultural trips, cinema, theater, concerts, exhibitions, sports events, club activities, environmental planning and social responsibility projects.	
15	Participating in scientific and cultural events		Participating in scientific, cultural and social activities outside the classroom	Participating in activities such as scientific meetings, seminars, panels, workshops, museum education, artistic-cultural trips, cinema, theater, concerts, exhibitions, sports events, club activities, environmental planning and social responsibility projects.	

Activities	Number	PLEASE SELECT TWO DISTINCT LANGUAGES
Seminer	2	4,00
Alan Çalışması	8	4,00
Diğer	4	4,00
Öğrenci Topluluğu Faaliyetleri/Projeleri	6	2,00
Uygulama / Pratik Sonrası Bireysel Çalışma	4	3,00

Activities	Weight (%)
Final	100,00

P.O.	P.O.	P.O.	P.O.	P.O.	P.O.	P.O.	P.O.	P.O.	P.O.	P.O.	P.O.	P.O.	P.O.	P.O.	P.O.	P.O.	P.O.	P.O.	P.O.	P.O.	P.O.	P.O.	P.O.						
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30

L.O.
5

P.O. 1 : Osmanlı Devleti'nin son dönemlerdeki yenilik hareketleri ve Osmanlı Devleti'nin gerilemesi ve sebepleri, Türkiye Cumhuriyeti Devleti'nin kuruluşu ve Atatürk ilke ve İnkılapları hakkında bilgi sahibi olur.

P.O. 2 : Ana dil olarak Türkçenin ses özelliklerini, kural ve yapısını, dünya dilleri içindeki yerini bilir. Yazım kuralları, noktalama işaretleri, sözlü ve yazılı anlatım türleri, etkili ve güzel konuşma yöntemleri, Türk dili ve edebiyatında önemli eserler hakkında bilgi sahibi olur.

P.O. 3 : En az bir yabancı dili ile genel düzeyinde alanıyla ilgili bilgileri izler ve meslektaşları ile iletişim kurar.

P.O. 4 : Ofis ortamında kullanılan yazılımları üst seviyede kullanır.

P.O. 5 : Gerekli ve yeterli temel matematik bilgisine sahip olur.

P.O. 6 : İşyeri açma ve yönetim konusunda gerekli bilgiye sahip olur.

P.O. 7 : Arkeolojinin bilim dalı olarak ortaya çıkış, Arkeolojik buluntuları, buluntuları sınıflamayı, buluntular için kullanılan tariheleme hakkında bilgi sahibidir.

P.O. 8 : Anadolu'daki antik bölgeler ve kentleri hakkında bilgi sahibidir.

P.O. 9 : Antik Dönem'de üretilmiş çeşitli sanat eserleri hakkında bilgi sahibidir.

P.O. 10 : Eski Anadolu Mimarlığı'nın yapı tipleri ve bunların bölgelerdeki gelişimi hakkında bilgi sahibidir.

P.O. 11 : Müze ve müzecilik kavramını ve işlevleri hakkında bilgi sahibidir.

P.O. 12 : Arkaik ve Klasik Dönem Mimarisi hakkında temel kavram ve terimleri hakkında bilgi sahibidir.

P.O. 13 : Korumanın amaçları, tarihsel gelişimi, korunması gereken değerler ve saptanmasındaki temel ilkeler, koruma anlayışının evrimi, koruma ve restorasyon uygulama terminolojisi ve yöntemleri hakkında bilgi sahibidir.

P.O. 14 : Arkeolojinin araştırma yöntemleri, kazı yöntem ve çeşitleri hakkında bilgi sahibidir.

P.O. 15 : Hellenistik Mimari sanatının temel bilgilerine ve yapılarda kullanılan inşaat teknikleri hakkında bilgi sahibidir.

P.O. 16 : Mimari bezemenin, tarihsel gelişimini ve geleneksel mimaride bezeme anlayışları, takma-ekleme bezeme unsurları, mimari unsurların oranlarıyla oluşturulan bezemeye ilişkin örnekler hakkında bilgi sahibidir.

P.O. 17 : Yunan - Roma mitolojisinin günümüze kadar nasıl aktarıldığını ve başka sanat dallarında mitolojinin nasıl işlendiği hakkında bilgi sahibidir.

P.O. 18 : Çeşitli zamanlarda yapılan sanat eserleri hakkında ikonografik çözümleme yapma becerisine sahiptir.

P.O. 19 : Roma Dönemi Mimarisinin temel düzeydeki bilgileri hakkında sahibidir.

P.O. 20 : Mozaik sanatının doğuşu ve gelişimi, mozaiklerin bozulma nedenleri ve korunması hakkında bilgi sahibidir.

P.O. 21 : Belli başlı, önemli darphaneleri ve sikke tipleri, sikkelerin bozulma nedenlerini ve korunma yöntemleri hakkında bilgi sahibidir.

P.O. 22 : Bizans Sanatının temel konuları olan mimari, süsleme, el sanatı ve heykeltıraşlık ürünleri hakkında bilgi sahibi olur.

P.O. 23 : Anadolu öncesi Türk-İslam mimarisi hakkında bilgi sahibi olur.

P.O. 24 : Anadolu Selçuklu ve Beylikler Dönemi Mimarisinin yapı malzemeleri, yapı sistemleri ve yapı tipleri hakkında bilgi sahip olur.

P.O. 25 : Osmanlı dönemi mimarisindeki yapı malzemeleri, yapı tipleri ve dönem üslupları hakkında bilgi sahibi olur.

P.O. 26 : Restorasyonda fotoğraftan yararlanma yöntemleri ile belge fotoğrafı çekme konusunda bilgi sahibi olur.

P.O. 27 : Osmanlıca alfabesi ile yapı kitabelerini okuma konusunda bilgi sahibi olur.

P.O. 28 : Tarihi yapıda ölçü alma tekniklerini ve çizimlerini yapmayı öğrenir. Rölöve ölçüm aletleri hakkında bilgi sahibi olur.

P.O. 29 : Resim, kâğıt ve deri hammaddeli eserlerin özellikleri ve korunması ile ilgili bilgi sahibi olur.

P.O. 30 : Genel olarak yapılarda kullanılan malzemeler ve yapım tekniklerini öğrenir.

P.O. 31 : Geleneksel el sanatlarının teknikleri, malzemeleri, tarihsel gelişimi ve motifleri hakkında bilgi sahibi olur.

P.O. 32 : Kâğır yapılarda bozulma nedenleri ve alınması gereken koruma yöntemleri konusunda temel bilgilere sahip olur.

- P.O. 33 :** Ahşabın bozulma nedenleri ve alınması gereken koruma yöntemleri konusunda temel bilgilere sahip olur.
- P.O. 34 :** Geleneksel Türk Evlerinin bölgesel özellikleri, plan tipleri, yapı sistemleri ve yapı malzemeleri hakkında bilgi sahibi olur.
- P.O. 35 :** Konservasyon ve restorasyon konusunda genel bilgilere sahip olur.
- P.O. 36 :** Bizans, Anadolu Selçuklu, Beylikler ve Osmanlı Dönemlerine ait geleneksel yapı türlerinin tanıtılması, mekan örgütleme ilkeleri, plan özellikleri, kütle özellikleri, cephe özellikleri, tiplendirilmeler, dini yapılar, sosyal amaçlı yapılar, eğitim yapıları, ticaret yapıları, askeri yapılar, su yapıları, saraylar, köşkler, kasırlar hakkında bilgi sahibi olur.
- P.O. 37 :** Geleneksel yapıların mimari olarak gruplandırılması; plan ve mimari elemanları hakkında terminolojik olarak bilgi sahibi olur.
- P.O. 38 :** Rölöve çıkarmada kullanılan ölçme teknikleri, fotoğraf, video, fotogrametri, kopya alma, röportaj, gözleme dayalı analizler yoluyla belgeleme yapılması hakkında bilgi sahibi olur.
- P.O. 39 :** Bilgisayarda proje çiziminde kullanılan komutları kullanarak yapılabilecek uygulamalar, ölçülendirmeler, çıktı ayarlarını yapmayı öğrenir.
- P.O. 40 :** Mimari projenin aşamaları olan vaziyet planı, plan, kesit, görünüş, perspektif, detay çizimlerini yapmayı öğrenir.
- P.O. 41 :** Kamu İhale Kanunun da bulunan taşınmaz kültür varlıklarının bakım, onarım, restorasyon projelerinin hazırlanması hakkındaki yönetmeliği hakkında bilgi sahibi olur.
- P.O. 42 :** Mimari eserlerin belgelenmesini yapmayı öğrenir. Yapılarda kullanılmış malzeme ve detayların çizimini gerçekleştirir.
- P.O. 43 :** Estetik duyguların, teknik bilgi ve becerilerin arttırılmasında yetenek sahibidir.
- P.O. 44 :** Üniversite hayatı boyunca bilimsel ve kültürel etkinliklere katılır.
- P.O. 45 :** Yenilenebilir enerji kaynaklarının önemini kavrar ve küresel kümülatif kurulu güç kapasitesi açısından analizini yapar.
- P.O. 46 :** Biyolojik çeşitlilik ve çevre bilincine sahip olur, sürdürülebilirlik konusunda sosyal sorumluluk, etik değerler ve yasal dayanaklar hakkında bilgi sahibi olur.
- P.O. 47 :** Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ile sürekli değişen bilgi ve iletişim teknolojilerindeki güncel gelişmeleri takip eder ve bunları çalışmalarına uygular.
- P.O. 48 :** Bilgisayar parçalarını ayrıntılı olarak bilir.
- P.O. 49 :** Teknik çizim aletlerini kullanmayı öğrenir. Çizim tekniğine uygun olarak temel yöntemleri öğrenir.
- P.O. 50 :** Geleneksel yapıların geçirdiği dönemleri araştırmayı ve dönemleme çalışması yapmayı öğrenir. Multidisipliner yöntemler kullanarak varsa yapınının değişikliğe uğramış kısımlarını tespit eder ve dönemleme çalışmalarında ve raporlarında gösterir.
- P.O. 51 :** Araştırma yapma yeterliklerini kazanır.
- L.O. 1 :** Kültürel etkinliklerin önemini kavrayabilir.
- L.O. 2 :** Sosyal becerilerini geliştirebilir.
- L.O. 3 :** Bilimsel etkinliklerin önemini kavrayabilir.
- L.O. 4 :** Bilimsel ve kültürel etkinliklere olan ilgisini artırabilir.
- L.O. 5 :** Yaşam boyu öğrenme ve sorgulama bilinci oluşturabilir.